

DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Indirizzo: Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 1	9	27/198 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - Pratiche improvvisative d'insieme 1	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Prassi esecutive e repertori 1	9	20/205 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione strumentale e vocale 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione sul basso continuo (partimenti)	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione e, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass / Prod. Artistica 1	3	/75 1%	1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale - Orchestra barocca	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 2	9	27/198 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - Pratiche improvvisative d'insieme 2	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione strumentale e vocale 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Prassi esecutive e repertori 2	9	20/205 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass / Prod. Artistica 2	3	/75 1%	1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	9 3	3 3	6 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi Tutti i settori relativi agli strumenti	3 30 27	0 15 15	3 15 12
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	3 3	3 3	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	9
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	3	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	6	3	3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60